

Erika von Weissenberg

CV

www.ekapeka.com

www.sakcenter.se

+46 707 - 45 15 14

erikaweissenberg@gmail.com



Kort om Erika

Jag är scenograf, bor i Göteborg och jag har under hela mitt yrkesliv jobbat med scenografi, rum, rekvisita och kostym i olika sammanhang.

Hittills har jag gjort scenografi till 6 långfilmer, 12 novellfilmer, 10 kortfilmer, 12 pjäser och mycket annat.

Tillsammans med 7 kollegor driver jag rekvisitaförrådet Sakcenter i Göteborg.

Jag har en magisterexamen i design med inriktning mot filmscenografi från HDK 2003 och en kandidatexamen i textildesign från Högskolan i Borås 1996.

Innehåll

Långfilm

Novellfilm

Kortfilm, piloter, TV

Teater

Diverse uppdrag

Utbildning: Universitet och högskola

Utbildning: Kurser och förberedande skolor

Övrigt

Referenser

Långfilm

Granny's dancing on the table Under postproduktion. Produktionsdesign (filmad del).
Good Film/DoDream AB. Regi Hanna Sköld. 2012 & 2014

Thomas Quick Brittisk dramadokumentär. Scenograf. Century films. Regi Brian Hill. 2014

Den perfekta stöten, Jönssonligan Art director. Tre Vänner. Regi Alain Darborg. 2013

Monica Z. Ett lingonris i ett cocktailglas Rekvisitör. Stella Nova Film. Regi Per Fly. 2012

En gång i Phuket Rekvisitör. Stella Nova Film. Regi Peter Magnusson. 2011

En gång om året Scenograf på "dåtidssdelen". Regi Gorki Glaser-Müller. One Night Picture. 2010

Original Attributör. Regi Alexander Brøndsted och Antonio Tublén. Zentropa 2008

Isolerad Produktionsdesign. Regi Johan Lundborg, Johan Storm. Migma Film. 2008

Capitaine Achab Scenograf. Regi Philippe Ramos. DFM Fiktio AB/Sésame Films. 2006

Vinnare av FIPRESCI-priset samt Silverleoparden vid Filmfestivalen i Locarno. Aug 2007

Buss till Italien Attributör, platsletare, rekvisitör. Regi Daniel Lind-Lagerlöf. Sonet/Dahlia Film. 2005

Keillers Park Scenograf. Regi Susanna Edwards. Cine Qua Non AB. 2005

Novellfilm

När sugfiskar möts Rekvisitör. Regi Molly Hartleb. Aspekt 2013

The beginning of the end Scenograf. Regi Olof Spaak. Primodrom AB. 2013

Getingdual Scenograf. Regi David Färdmar. Rolands hörna. 2010

The Sexual Monologues Scenograf. Regi Cecilia Torquato. Migma Film. 2010

Meteoriten Scenograf, platsletare. Regi Daniel Wallentin, Tre Vänner. 2009

Min bästa vän Kostym, Rekvisita. Regi Andja Arneback. Mekanix. 2008

George Scenograf, platsletare, attributör. Regi Alain Darborg. Tre Vänner. 2007

Welcome Scenograf. Regi Cameron Alyasin. Happytail Productions/Röde Orm Film. 2006

Kull Scenograf. Regi Anders Skog. Filmlance. Lysekil. 2006

Fotbollspelare vid midnatt Scenograf. Regi/Produktion Shaker Taher. 2004

Ett skjul av furu trä Scenograf. Regi Alain Darborg. Fantomfilm. 2004

Tjejen med videokameran Scenograf i samarbete med Emma Bäckström.
Regi Gorki Glaser-Müller. Examensfilm Filmhögskolan i Gbg/One Night Picture. 2004

Alltid på en tisdag Scenograf, rekvisitör och attributör, samarbete med
Brita Bahlenberg. Regi Pil Maria Gunnarsson. Cine Qua Non. Vänersborg. 2003

Vi som dansar Scenograf. Regi Pil Maria Gunnarsson. Filmhögskolan i Gbg. 2002

Möte i Kosmos Kostym. Regi Aja Eriksson. Third Man Film. 1996

Kortfilm, piloter, TV

Bandet Kortfilm. Scenograf. Primodrom. Regi Hanna Sköld. 2013

Ett sista farväl Kortfilm. Scenograf. Rolands Hörna. Regi Casper Andreas. 2013

The Yearning Room Kortfilm. Scenograf. Cinenic. Regi Minka Jakersson. 2012

Hypnosia Pilot. Scenograf. Rolands Hörna. Regi Joen Windal. 2011

Miraklet utmed riksväg 43 Kortfilm. Scenograf. Cinenic. Regi Ronnie Sandahl. 2011

Hinsehäxan Tv-serie, Rekvisitör. Sveriges television. Regi Molly Hartleb. 2011

Wide eyed Pilot. Scenograf. Regi James Velasquez. Anagram. 2010

Busken Kortfilm. Scenograf. Regi Charlotta Miller. 2010

Gynekologen i Askim Tv-serie. Rekvisitör på *Ulf och Kristinas hus* samt målade *Hennings* tavlor.
Anagram Produktion/SVT. April & Augusti 2010

Grodan Kortfilm. Produktionsdesign. Regi Cecilia Torquato, Cinenicfilm. 2007

Vattenmelon Kortfilm. Scenograf och attributör.
Regi Gorki Glaser-Müller. One Night Pictures. Uddevalla. 2005
Undefined Behaviour Stillbildsvideo. Idé + utförande i samarbete med
Andreas Eklöf. Visad bl.a. på Nefertiti i Gbg, Mölndals Museum, ICMC. 2002
Cornflakes Kortfilm. Scenograf. Regi Johan Storm, Filmhögskolan i Gbg. 2002

Teater

Bredfjällspelen 2014 Rekvisitör & hästskötare. Regi Ulf Michal. Ljungskile. 2014
BFF. Rösträtten. Häxet Rekvisitör på Regionteater väst. December/januari 2014
Bortom trädgränsen, Vilda djur Rekvisitör på Regionteater väst. Aug/Sept. 2013
Bredfjällspelen Rekvisitör. Regi Ulf Michal. Ljungskile. 2013
ABC Scenografi och kostym. Regi Sofie Ljungman. Teater Aftonstjärnan. 2012
Svart Scenografi. Regi Tina Lenne. Teater Trixter. 2011
Vi i Villa 2010 Mask, scenografiassistent till Linda Wallgren.
Regi Johanna Larsson. Atalante. 2010
Mannie, Mannie, Mannie Scenografi och projektioner. Regi Sofie Ljungman. Pustervik 2009
Darwins dilemma Scenografi. Regi Linda Faith. Allikateatern. 2009
Vi i Villa Kostym, rekvisita. Regi Johanna Larsson, Libretto Niklas Rydén. Atalante. 2008
Din Coach i Livet 4 Kvällsshower. Scenografi & Kostym. Regi Sofie Ljungman. Pustervik. 2007
Röd Scenografi och kostym. Regi Tina Lenne. Teater Trixter. 2007
Varieté Atalante 2007 Scenografi, rekvisita. Niklas Rydén / Teater Kolibri. Atalante. 2007
Är jag född så vill jag leva Scenografi, kostym. Regi Linda Faith. Allikateatern. 2004
Sanningen Kostym, rekvisita. Regi Anatole Stenberg, Teater Kolibri. 2001
Sötma, Sälta och Galenskap Scenografi, kostym. Regi Maria Grahn, Teater Astrakan. 2000
Inte Bara Hon Scenografi, kostym, affisch. Regi Linda Faith, Teaterexpeditionen. 1999
Vera & Vera Scenografi, kostym. Regi Stina Hedberg, Teater Kolibri. Höst 1998
Många bollar i luften Kostym. Regi Wolfgang Weiser, Teater Kolibri. 1998
Subba Scenografi, kostym, affisch. Regi Linda Faith, Teaterexpeditionen. 1998
Bödeln Affisch, foajéutsmyckning. Regi Leif Persson. Teater Bastard. 1996
Spartacus Textil foajéutsmyckning. Regi Alexander Öberg, Teater Bastard. 1994
Robin Hood Scenografi och kostym (1/4). Regi Johan Franzon. Teater Bastard. 1992
Brutalmusikal Scenografiassistent. Regi Alexander Öberg, Teater Bastard. 1991
Rosa Luxemburg Scenograf, Kostym, Affisch. Regi Alexander Öberg, Teater Bastard. 1991

Diverse uppdrag

Deltar under 2014 i projektet **Mixed Minds** på Kultur i Väst i regi av Charlotta Miller. Mentor: Kalle Bohman, Linda Sternö, Minka Jakersson, Johanna Bernhardsson, m.fl. Arbetar med en kortfilm som utforskar olika rum som symboler för en människas liv.
Reveal Volvo Trucks. Kostymassistent åt Nonno Nordqvist. Gorki Glaser-Müller Film. 2013
Go Kinema 2013. Formgivning av mässa i samarbete med Kristina Sandfors. Gothenburg Film Studios.
Teaterkollo Scenografi- och kostymundervisning för teaterkolloelever på Teater Kurage. 2007, 2008, 2009, 2010, 2013
Hemliga rum på Teater Trixter. Installation/Självporträtt. 2010
Formgivning av skiss till museilåda till utställningen "**Drömmens System**". Världskulturmuseet. 2009
Amnesty Internationals vårkonsert 2004. Festinredning. Trädgår'n.
Sirenfestivalen 2003, festivalutförande och affisch i samarbete med Maria Kask.
Undefined Definition bildspel för bärbara datorer. Regi och scenografi i samarbete med Andreas Eklöf. Mölndals Museum; ICMC. 2002
Festinredning i samarbete med Monika Magnusson:
Film i Väst's 10-årsjubileum i Gjuteriet-studion, Trollhättan. 2002
Polhammargruppens Julshow 2000 med bl.a. Charlotte Perelli, Pernilla Wahlgren och Christer Sjögren. Kostymansvar. Umeå. 2000

Utbildning: Universitet och högskola

-Mfa i design; Magisterexamen med inriktning mot Filmscenografi.
Högskolan för design och konsthantverk; HDK, Göteborgs Universitet,
examensarbete i samarbete med Sveriges Television i Göteborg. 2003

-Kandidatexamen i Textildesign. Högskolan i Borås,
examensarbete i samarbete med Borås Wäfverier. 1996

-Dramatik A. Göteborgs Universitet. 1991

Utbildning; Kurser och förberedande skolor

Säkerhetsutbildning för tekniker: certifikat för mobila plattformar, truckkort,
certifikat för heta arbeten, ställningsbyggnad, HLR, riggning. Gbg.

Portfoliokurs, In-Design. Gbg.

"Ledarskap, driva konstnärliga projekt", kurs med Gunilla Eriksson och PeO Sander.
Dramatiska Institutet/Filmhögskolan/Trappan, Gbg.

"Att arbeta i en komplicerad verklighet", kurs med PeO Sander i Planering,
Budgetering, Ledarskap. Dramatiska Institutet/Trappan, Gbg.

"Skapandets hemligheter", Kurs med Carl Johan de Geer och
Marianne Lindberg-de Geer, Gerlesborgsskolan.

Konstnärlig grundutbildning, ett år, KV Konstskola, Gbg.

Spanska, terminskurs, Braheskolan, Visingsö + Universitet i Murcia, Spanien.

Mönsterkonstruktion, terminskurs, Tillskärarakademin, Gbg.

Sömnad och vävning, ett år, Ö:a vuxengymnasiet, Gbg.

Övrigt

Född i Göteborg 1966

Jobbar i Photoshop, Word, hanterar Dreamweaver, InDesign, Adobe Premiere Pro samt
Tränar på After Effects.

Talar flytande franska och engelska samt hyfsad spanska, norska, danska.

Driver den ekonomiska, kooperativa föreningen **Sakcenter**: ett rekvisitaförråd, på
Gothenburg Film Studios, sedan 2010

Startat fria teatergruppen **Von Under** tillsammans med Anette Sevrens
och Evalena Ljung-Kjellberg. 2009

Styrelsemedlem i **WIFT**, Women in film and television: 2010 - 2012

Vice ordf. i lokala hyresgästföreningens Apelles styrelse: 2002 - 2012 och Ordförande i lokala
hyresgästföreningens Apelles styrelse: 2012 -

Ordförande på Föräldrakooperativet Puh i Göteborg: 2001 - 2004

Döttrar: Ella * 1995 & My * 1999

B-körkort

Referenser

Helene Granqvist, producent, ordförande i Wift

0705- 13 21 41

Christian Ohlander, scenograf

0705- 38 51 20

Annika Hellström, producent Cinenic Film

0707- 86 64 16

Fredrik Wikström, producent Tre Vänner

0704- 13 63 83

Gorki Glaser-Müller, regissör

0707- 90 48 46

